

E. A. Chirkina, Institute of Pedagogics, Psychology and Social Technologies of Udmurt State University

Identification of Pedagogical Conditions Promoting the Emotional Mentality among Future Teachers at Learning Pedagogics

The pedagogical conditions for organization of cognitive activity of students (future teachers) at learning pedagogics are grounded. The conditions contribute to emotional mentality which is one of the important professional features enabling its use at the interaction organization.

Key words: student learning and cognitional activity, emotional mentality, pedagogical conditions.

УДК 378. 147

Е. Г. Штенникова, соискатель, Удмуртский государственный университет, Ижевск

МОДЕЛЬ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ

Рассмотрены многокомпонентная структурно-содержательная модель процесса формирования гуманистических ценностей студентов – будущих профессиональных музыкантов и результаты экспериментальной проверки ее эффективности.

Ключевые слова: гуманистические ценности, модель процесса формирования гуманистических ценностей.

Процесс педагогического моделирования позволяет усовершенствовать пути и находить оптимальные средства гармоничного развития личности студента, его ценностной системы, предусматривает единство и целостность интеллектуального, личностного и профессионального развития студентов, отражает основные элементы педагогического процесса [1].

Целевой компонент модели процесса формирования гуманистических ценностей (ГЦ) студентов – будущих профессиональных музыкантов в интегрированной учебной и внеучебной деятельности определен как обеспечение формирования совокупности знаний о ГЦ, умений, навыков и гуманного опыта, необходимых для продуктивной профессиональной музыкальной деятельности. В соответствии с целевым компонентом осуществляется содержательный компонент модели, который раскрывает сущность формируемых ГЦ. Их сущность заключена в идее гуманизма, где человек признается наивысшей ценностью, в удовлетворении личного счастья, потребностей и интересов каждого человека (не безнравственных и античеловеческих). ГЦ служат обеспечению общественных отношений не в ущерб личности, ради общественных интересов, общественного развития, а действуют во благо человека, содействуют его личностному развитию. Выполняют культурологическую, интегративную, рефлексивно-эмоциональную и регулятивную функции. Составляющими элементами содержания ГЦ профессиональных музыкантов-исполнителей, педагогов-музыкантов являются ценности, основанные на положительном ценностном отношении к себе, уважении к слушателям, коллегам, учащимся, музыкальному искусству, любви к профессии, культуре, природе. Структура

ГЦ профессиональных музыкантов представляет собой многокомпонентный взаимозависимый состав: когнитивный (знания о сущности, структуре ГЦ музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической деятельности, способах проявления в межличностных отношениях); эмоционально-чувственный (положительное ценностное отношение к музыкальному искусству, будущей профессии, коллегам, учащимся, эмоционально-творческая активность в учебной и внеучебной деятельности); коммуникативный (способность к диалогу, взаимодействию в профессионально-личностном общении); деятельностно-поведенческий (самореализация, гуманные отношения, действия, толерантность); рефлексивный (адекватная самооценка, самоанализ, самостоятельность).

Концептуальной основой модели процесса формирования ГЦ студентов – будущих профессиональных музыкантов является: личностно-деятельностный, гуманистический, аксиологический, культурологический подходы, которые центрированы к студенту как личности, как активному субъекту, на развитие его ценностной системы (А. Маслоу, К. Роджерс), идеи гуманной педагогики, психологии (Ш. А. Амонашвили, В. П. Бездухов, Е. В. Бондаревская, И. Б. Ворожцова, Ю. Н. Кулюткин, А. Маслоу, К. Роджерс), идеи аксиологии (Г. Риккерт, Г. П. Выжлецов, А. Г. Здравомыслов, В. П. Тугаринов и др.). Принципы организации: направленность воспитания на освоение культуры и ценностей общества, сочетание педагогического содействия с инициативой и самостоятельностью студентов, а также воспитание в деятельности.

Процессуально-технологический компонент представлен следующими педагогическими усло-

виями. 1. Использование воспитательного, аксиологического потенциала музыкального искусства, содержания специальных музыкальных учебных дисциплин. 2. Развитие партнерских, субъект-субъектных отношений между участниками педагогического процесса (студент – студент, студент – преподаватель, студент и учащийся) в интегрированной учебной и внеучебной деятельности, где каждый человек равноценен и значим. 3. Вовлеченность студентов в социально значимую музыкальную деятельность, участие в которой позволяет формировать профессиональную музыкальную компетентность, получать новый гуманный опыт, в котором формируются, реализуются и закрепляются ГЦ студентов.

Оценочно-результативный компонент модели заключается в выявлении критериев и показателей сформированности ГЦ студентов, определении эффективных диагностических методик, позволяющих выявить уровень сформированности ГЦ студентов.

Внедрение описанной модели в образовательный процесс сопровождалось контролирующими исследованиями. Для измерения уровня сформированности каждого компонента ГЦ применялись методики [2–4], а также самостоятельно разработанные анкеты. Общая выборка составила 189 студентов музыкально-театрального отделения УдГУ, экспериментальная выборка – 34 испытуемых, контрольная – 39. На контрольном этапе эксперимента для проверки предложенной гипотезы исследования проводился сравнительный анализ с использованием непараметрических критериев: Манна – Уитни (U), Вилкоксона (W), углового преобразования Фишера (ϕ^*), которые позволили оценить значимость изменения уровня сформированности ГЦ в результате опытно-экспериментальной работы.

Итоги проведенных исследований представлены в таблице. Достигнуты значимые изменения показателей ГЦ в экспериментальной группе по сравнению с контрольной. В экспериментальной группе резко увеличилось количество испытуемых в группе с высоким уровнем сформированности ГЦ и снизилось процентное соотношение показателей в группе низкого уровня. Количество студентов с высоким уровнем сформированности ГЦ возросло с 17,65 до 44,12 %, положительная динамика составила 26,47 %. По оценке критерия углового преобразования Фишера $\phi^*_{эмп} = 2,42$, полученные изменения статистически значимы с вероятностью $p = 0,006$.

В группе со средним уровнем количество студентов изменилось незначительно – всего на 2,95 %, изменения не значимы, $\phi^*_{эмп} = 0,252$, $p > 0,1$. Количество студентов группы с низким уровнем значительно сократилось – с 47,06 до 17,64 %, положительная динамика составила 29,42 %, $\phi^*_{эмп} = 2,668$, $p = 0,002$, произошедшие изменения значимы.

В контрольной группе наблюдается стабильность с небольшой тенденцией к снижению: в группе с высоким уровнем сформированности ГЦ на 7,43 %, в группе с низким уровнем на 5,13 %. В группе среднего уровня число испытуемых увеличилось с 30,77 до 38,46 %. Наблюдаемые изменения статистически не значимы; группе с высоким уровнем соответствует значение критерия Фишера $\phi^*_{эмп} = 0,296$, со средним – $\phi^*_{эмп} = 0,715$, низким – $\phi^*_{эмп} = 0,45$, для всех групп $p > 0,1$.

Уровень сформированности гуманистических ценностей студентов до и после эксперимента в контрольной и экспериментальной группах

Уровень сформированности ГЦ	Распределение по уровням, %			
	До эксперимента		После эксперимента	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Высокий	17,95	17,65	15,38	44,12
Средний	30,77	35,29	38,46	38,24
Низкий	51,28	47,06	46,15	17,64

Приведенные результаты опытно-экспериментальной работы показали эффективность предложенной модели процесса формирования гуманистических ценностей студентов – будущих профессиональных музыкантов.

Список литературы

1. Тузлукова В. И. Моделирование терминологической системы региональной педагогической науки : монография. – Изд-во РГУ, 2001. – 148 с.
2. Карандашев В. Н. Методика Ш. Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство. – СПб. : Речь, 2004. – 70 с.
3. Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-2) / Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002. – С. 263–265.
4. Янчук В. А. Методика изучения особенностей самооценки личности. Введение в современную социальную психологию. – Минск : АСАР, 2005. – С. 281–283.

E. G. Shtennikova, Udmurt State University

Model of Formation of Humanistic Values of Students in a System of Professional Musical Training and Its Results

The multicomponent structurally-substantial model of formation of humanistic values of students (future professional musicians) and results of experimental check of its efficiency are considered.

Key words: humanistic values, model of humanistic values formation.