

УДК 72:378(045)

И. А. Изюрьева, кандидат культурологии, Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ

Рассматриваются вопросы экологического образования в области архитектуры в России и за рубежом. Приводится пример экологической школы в Англии, которая построена по «зеленым стандартам».

Ключевые слова: экоархитектура, «зеленые стандарты», экообразование, ресурсоэффективность.

В Союзе архитекторов России 20 января 2012 г. прошла пресс-конференция на тему «Проблемы перехода к непрерывному архитектурному образованию в России: новые образовательные стандарты, квалификационная аттестация, реестр квалифицированных архитекторов, законодательство в сфере профессиональной деятельности». Правление Союза архитекторов России утвердило программу его действий, направленных на поддержку архитектурного образования. 18 октября 2011 г. в Центральном доме архитектора состоялся V Пленум правления СА России, главной темой которого стали проблемы отечественного архитектурного образования. В ближайшее время Союз намерен начать реализацию программы по взаимодействию с российскими вузами с целью повышения уровня подготовки специалистов и обновления существующих учебных программ» [1].

Хочется отметить, как решается проблема экообразования в Англии. Близ Лондона построена Новая школа «Академия Лэнгли», (архитектурное бюро Нормана Фостера), которая является не только исключительно «устойчивым» зданием, но и наглядным пособием по экологической архитектуре. Академия Лэнгли сменила находившуюся на этом же месте обычную среднюю школу: из-за плохих результатов работы ее решено было закрыть, а взамен построить учебное заведение нового типа и по методу обучения, и по особенностям архитектурного проекта.

Это первая в Великобритании школа «музейного» характера, где значительная доля учебного процесса построена на активном взаимодействии учеников с различными артефактами: например, веслом XVIII века или старинным велосипедом. В самой школе находится коллекция из 500 экспонатов, которые будут регулярно заменяться на новые, из собраний видных музеев страны. И важное место в этой экспозиции занимает само здание, точнее, его «зеленые» элементы. Его проект чрезвычайно ресурсоэффективен: по предварительным расчетам, по сравнению с типичной школой такого размера Академия Лэнгли будет потреблять на 20-30 % меньше воды и выделять в окружающую среду на 130-150 т меньше CO₂ в год (ее показатель – 9,8 кг CO₂/м²/год). Процесс функционирования комплекса доступен для обозрения ученикам: датчики потребления воды и электроэнергии хорошо видны через стеклянную стену

«машинного отделения» из атриума. В интерьер выведены трубы систем жизнеобеспечения, и каждая из них снабжена пояснительной надписью, чтобы стало понятно, как «работает» здание школы. Такой подход поможет детям осознать важность экологической архитектуры в условиях глобального потепления климата и истощения природных ресурсов. Также он станет еще одним наглядным примером из сферы точных и естественных наук, а ведь именно эта область – специализация Академии Лэнгли. Полученные знания затем будут закреплены: на основе данных о функционировании постройки учащиеся будут делать разнообразные учебные работы.

Здание школы – это вариация на тему П-образного плана, трехчастный объем, фасады которого облицованы кедровыми досками. Акценты на этих мягко закругленных поверхностях расставлены с помощью закрывающих окна солнцезащитных экранов. Здание ориентировано по оси восток-запад, что препятствует перегреву от солнечных лучей и позволяет эффективно использовать естественную вентиляцию и освещение; в этих же целях архитекторы ограничились глубиной помещений 7 м, а высоту потолков установили в 2,9 м (при этом коэффициент естественной освещенности составил 2 %). В зависимости от угла падения солнечных лучей расположены панели внешних экранов: горизонтально на южных фасадах, а с восточной и западной стороны – вертикально, так как последние сильнее всего освещены утром и вечером, когда солнце находится низко над горизонтом. Здание перекрыто легкой стальной крышей, на которой установлены хорошо заметные устройства для сбора дождевой воды, солнечные батареи (как и на освещающих школьную территорию фонарях) и солнечный коллектор площадью 40 м² для нагрева воды.

В интерьере бетонные полы и перекрытия помогают сохранить комфортную температуру в летнее время и обеспечивают акустическую изоляцию между этажами. Внутренняя планировка строится вокруг атриума, от которого отходят коридоры-«улицы».

Таким образом, в Англии пытаются прививать экологическое мышление в области архитектуры наглядно: дети живут в этом, изучают все экоприемы, еще обучаясь в школе.

В России экологическая архитектура только начинает появляться. В марте 2013 г. был утвержден

ГОСТ Р 54964–2012 «Оценка соответствия. Экологические требования к объектам недвижимости», что дает возможность применить знания экоархитектуры и в архитектурном образовании. Экодому построены в Подмоскowie, Уфе, есть экопоселок в пригороде Петербурга, а также по традициям экоархитектуры созданы все олимпийские объекты Сочи.

В области преподавания и теории экоархитектуры есть следующие наработки: «Изучение потенциала эколого-пространственного моделирования на уровне архитектурной пропедевтики позволило сформулировать принципиальные положения, выявить основные формы и образовательные возможности метода. Это моделирование условий взаимодействия человека и пространства (например, имитация реального восприятия), учет экоцикличности и модуляции среды (пространственно-временное моделирование), воссоздание конкретной ситуации и степени уместности пространства (контекстуальное и средовое моделирование), отражение структуры, видов экотопов и показателей экологичности.

Апробированы традиционные и новые формы пространственно-временного моделирования (кинетическое конструирование, видеомоделирование, компьютерная анимация, сценарно-декорационное, образное, «бионическое» моделирование). В курсовое проектирование введена практика разработки антропосохранного, благодатного, сакрального, природосохранного пространства (темы «Дом моей мечты», «Велопешеград»).

Основные направления реализации экологической концепции архитектурного пространства: в теории – исследование особенностей экологического формообразования; в практике – совершенствование приемов экологизации архитектурного пространства; в учебном процессе – развитие экологического подхода к подготовке архитекторов и изучение его влияния на формирование пространственного мышления специалистов; сделаны предложения по методике пространственно-экологического моделирования в начальной подготовке архитекторов» [2].

В 2011 году вышла в свет книга «Экология города: Модели, процессы и практики» под редакцией Дж. Нимелы, Ю. Бройсте, Г. Гутеншперге, Н. МакИнтайр, Т. Эльмквиста и Ф. Джеймса. «В книге под одной обложкой собрана международная команда ведущих ученых, чтобы обсудить современное понимание всех аспектов городской среды – от биологии живых организмов, обитающих в ней, до разнообразия экосистем и социальных проблем в рамках города» [5, с. 52].

В рецензии на учебное пособие «Экология города» под редакцией профессора В. В. Денисова доктор биологических наук Б. М. Миркин выделяет две точки зрения на позиции ученых в этой области. Первое – это «романтическое видение с конечной целью привести городские экосистемы в равновесие с биосфе-

рой» [3, с. 404] и «экологи-прагматики («технари»), которые ...решают конкретные задачи экологической планировки городов, снижения загрязнения атмосферы автомобильным транспортом, обращения с твердыми бытовыми отходами, ресурсосбережения (в первую очередь воды), экономии энергии и т. д.» [3, с. 404]. Автор диссертации считает, что нужно идти и тем и другим путем, как бы навстречу друг другу, тем более что представители «романтической сказки» об экологическом равновесии опираются в своих предложениях на известные научные труды В. И. Вернадского. Это как лечить больного психологически и одновременно лекарствами и душу и тело.

В свою очередь, книга «Городская экология», написанная А. Н. Тетиор, поддерживает идеи «урбо-экологов-романтиков» [4, с. 47]. Автор предлагает «применение таких принципов, как гомеостаз, метаболизм, обратная связь и реакция на изменение внешних воздействий, саморазвитие и разложение после завершения срока жизни и ряда других, даст возможность в будущем достичь экологического равновесия технологическими средствами, использованием очень высоких технологий (метаболический дом; биотическое место расселения, создающее условия для существования разнообразных живых организмов в построенных человеком зданиях и сооружениях)» [6, с. 121].

Тетиор А. Н. пишет и об «умных зданиях» как о системах обеспечения комфортных условий для жителей при быстром реагировании на изменение потребностей через встроенные управляющие устройства, регулирующие все параметры жизненной среды (температура, влажность воздуха, концентрация диоксида углерода и т. д.) Вводится полезное для организации энергосбережения понятие эксэнергии, т. е. полезной доли затраченной энергии. Описываются энергосберегающие здания (гелиоактивные, ветроэнергоактивные, биоэнергоактивные, гидро- и геоэнергоактивные)» [4, с. 47].

В заключение хочется отметить, что проблема экообразования в России и в мире является важной, актуальной и требует как разработки теории, так и активного внедрения в процессе обучения в образовании архитекторов.

Библиографические ссылки

1. http://www.archi.ru/uar/type_13.html
2. *Иовлев В. И.* Экологические основы формирования архитектурного пространства (на примере Урала) : автореф. дис. ... д-ра архитектуры. – М., 2008.
3. *Миркин Б. М.* Городская экология: прагматический вариант // Экология и жизнь. – 2008. – № 12(85).
4. *Миркин Б. М., Наумова Л. Г., Хазиахметов Р. М.* Возможна ли экोलогизация городов по максимуму? // Экология и жизнь. – 2008. – № 11(84).
5. *Терехина М.* Книжная полка «ЭиЖ» // Экология и жизнь. – 2011. – № 6(115).
6. *Тетиор А. Н.* Городская экология.

The questions are considered on education of ecology in the field of architecture in Russia and abroad. The example is given of an ecological school in Great Britain, which is made according to "green standards".

Key words: ecoarchitecture, green standards, ecoeducation, raw using efficiency.

УДК 81:372.881(045)

А. Г. Горбунов, соискатель, Удмуртский государственный университет, Ижевск

К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ДИСКУРСИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ»

Рассматриваются некоторые подходы к определению понятия «дискурсивная компетенция». По мнению автора, определение понятия находится в прямой зависимости от знания и понимания системных характеристик дискурса. Существующая на сегодняшний день терминологическая разобщенность в области исследования дискурса не позволяет сформулировать положения методической науки, способствующие эффективному формированию подходов к определению дискурсивной компетенции.

Ключевые слова: дискурс, дискурсивная компетенция.

В свете Болонских соглашений современная образовательная парадигма в российской высшей школе, основанная на модульно-компетентностном подходе, ставит своей целью сформировать у обучающегося высокий уровень целого комплекса компетенций, среди которых коммуникативная компетенция. Основными компонентами, составляющими коммуникативную компетенцию, являются [по В. В. Сафоновой]: *языковая* (грамматическая, лингвистическая); *речевая* (прагматическая, стратегическая, дискурсивная); *социокультурная* (социолингвистическая, лингвострановедческая) компетенции.

Дискурсивная компетенция в качестве компонента *речевой компетенции* заслуживает наиболее пристального внимания, так как играет объединяющую роль в процессе взаимодействия всех других компонентов коммуникативной компетенции.

Определение понятия «дискурсивная компетенция», как и других, составляющих коммуникативную компетенцию, невозможно без понимания системных характеристик дискурса, который нидерландский лингвист Т. А. ван Дейк рассматривает как «<...> ...коммуникативное событие, происходящее между говорящим и слушающим (наблюдателем и др.) в процессе коммуникативного действия в определенном временном, пространственном и прочем контексте. <...>» [1, с. 70–98].

Системные характеристики дискурса, такие как регистр, тип или модус, жанр, ф-стиль и формальность и др. [2, с. 3–21], а также дискурсивные законы [по Г. П. Грайсу] позволяют выработать унифицированный подход к определению дискурсивной компетенции.

В этой связи понятие дискурсивная компетенция трактуется нами как способность воспринимать и порождать дискурс, т. е. интерпретировать и использовать тезаурус того или иного дискурсивного сообщества в процессе восприятия / декодирования текстов и через понимание системных характеристик

дискурса демонстрировать умение организовать языковой материал в композиционно оформленное, целостное и завершенное речевое произведение в условиях социально, культурно, профессионально и идеологически детерминированной ситуации речевого взаимодействия, направленного на решение поставленной коммуникативной задачи.

Полагаем, что здесь необходимо разнести понятия «текст» и «дискурс» с позиции разных научных исследований, так как такой подход, на наш взгляд, является наиболее перспективными для теории и практики обучения иностранным языкам и позволяет постулировать основные различия между этими понятиями.

Т. А. ван Дейк рассматривает понятие «текст» в целом как речевое произведение неограниченной длины. (Точку зрения Т. А. ван Дейка разделяют многие отечественные исследователи в области языкознания.) Причем понятие «текст» может быть рассмотрено с позиций различных лингвистических дисциплин. Стилистика анализирует текст с точки зрения жанровой принадлежности; когнитивная лингвистика рассматривает роль текста в познавательном процессе; структурная лингвистика изучает структурную организацию текста.

Часто текст и дискурс противопоставляют в связи с действием такого фактора, как ситуация. Дискурс предлагается рассматривать как «текст плюс ситуация», а текст, соответственно, – как «дискурс минус ситуация» [3].

Современной тенденцией в развитии коммуникативной лингвистики дискурс рассматривается как «речь, погруженная в жизнь» [4, с. 136–137] или, иными словами, в контекст деятельности того или иного дискурсивного сообщества.

Условия формирования дискурсивной компетенции в учебных целях, как правило, предполагают решение коммуникативных задач, лежащих в области институционального дискурса. В контексте обучения иноязычному профессионально ориентиро-