

УДК 372.8

DOI 10.22213/2413-1172-2017-4-127-130

А. А. Кароян, кандидат биологических наук, доцент, Глазовский инженерно-экономический институт (филиал) ИжГТУ имени М. Т. Калашникова

Л. А. Калинина, кандидат филологических наук, доцент, Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко

И. А. Дымова, кандидат медицинских наук, доцент, Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ГУМАНИТАРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Одним из важных аспектов духовно-нравственного становления личности является воспитание заботливого отношения детей к окружающей природной среде. Заботливое отношение детей к природе закладывается в семье и продолжает формироваться в дошкольные годы в детском саду, затем в школе и вузе [1, 2]. Экологическое воспитание осуществляется в образовательных учреждениях через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях. В современном образовательном процессе экологическое воспитание вызвано целым рядом причин, в числе которых можно отметить следующие:

- экологическая катастрофа, разворачивающаяся на глобальном, национальном и локальном уровнях;
- противостояние культуры технократической цивилизации и окружающей среды и проблема выбора новой формы жизнедеятельности;
- формирование на современном этапе новой системы ценностей человека, вызванное необходимостью смены взаимоотношений человек – природа – культура.

Очевидно, что экологический кризис вызван не только техническим прогрессом, но и господствующим антропоцентрическим экологическим сознанием. В связи с этим возникает объективная необходимость формирования экологического сознания эгоцентрического типа. Такое сознание невозможно без экоданий, этики и экологического образования в целом. Оно представляет непрерывный процесс обучения, воспитания, самообразования, накопления опыта и развития личности. Экологическое образование направлено на формирование ценностных ориентаций, поведенческих норм и получение специальных знаний по охране окружающей природной среды и природопользованию, реа-

лизуемых в экологически грамотной деятельности [3].

Становление экологически культурной личности в учебно-воспитательном процессе строится на принципах единства, исторической взаимосвязи природы и общества, социальной обусловленности отношений человека и природы, стремлении к гармонизации этих отношений, пробуждает чувственное восприятие, основанное на эстетических переживаниях, что порождает стремление внести практический вклад в ее улучшение.

Основой для изучения и улучшения окружающей среды является принцип единства интеллектуального и эмоционального начал, поскольку он определяет сочетание рационального познания с художественно-образным познанием, т. е. при непосредственном общении детей с природой. Возрастом детей и условиями осуществления воспитательно-образовательного процесса будет обуславливаться практическая деятельность, которая является многообразной и динамичной и включает в себя эмоциональное и рациональное единство. В то же время решение глобальных экологических проблем будет зависеть от формирования у нынешнего и последующего поколений чувства любви к природе, умение направить свой интеллект и волю на благо себе и природе, развить способность предвосхищать и предупреждать негативные экологические последствия собственной деятельности.

По мнению Л. А. Колывановой, Т. М. Носовой, важной задачей экологического образования и воспитания обучающихся является формирование у них экологического сознания и мышления, а значит – экологической культуры, которая выражается в готовности к ответственному поведению и деятельности в соответ-

ствии с моральным долгом и нормами права. Формирование экологической культуры происходит постепенно, начиная с обычного наблюдения. За процессами и закономерностями в природе обнаруживаются разрушительные тенденции. Возникающее при этом эмоциональное сопереживание и внутренний протест приводят к необходимости действий по изменению ситуации. Именно тогда экологическое сознание и мышление приобретают конкретную практическую направленность, что проявляется в виде определенных поступков [4].

Экологическое воспитание личности обучающихся является важнейшей частью экологической культуры. В то же время экологическое воспитание обучающихся означает формирование у них экологического сознания – сознательного отношения к окружающей природной среде. Главной целью экологического воспитания является формирование личности, характеризующейся развитым экологическим сознанием и культурой, а воспитание обучающихся через общение с природой – одна из главных задач экологического мировоззрения.

Следует отметить, что экологическая воспитанность рассматривается как интегральное качество личности, которое включает в себя 3 компонента: развитие системы мировоззренческих взглядов, эмоционально-нравственное отношение к природному, социальному миру и самому себе и опыт экологосозидательной деятельности, которые неразрывно связаны между собой. Так, степень развитости эмоционально-чувственной сферы и сформированности нравственного отношения ребенка к окружающему миру обусловлена мерой реализации эколого-мировоззренческого компонента экологической воспитанности. Эколого-мировоззренческие знания развивают интеллектуальную сферу личности и характеризуются объемом, глубиной знаний об экологических понятиях, истинных экологических ценностях, о причинах возникновения экологических проблем, их последствиях и возможных путях разрешения. Мы стремимся к тому, чтобы дети смогли овладеть и обладать определенной эколого-культурной компетенцией и знанием норм и правил экологической этики, что предусматривает наличие у них собственной экологической картины мира, эстетического вкуса. И, наконец, экологическая воспитанность личности проявляется в творческой эколого-созидательной деятельности, в которой осуществляется переход от сопереживания и сочувствия к содействию, помощи конкретному животному, растению, природе

в целом, другому человеку. При этом школьник реализует коммуникативные навыки взаимодействия с природными и культурными объектами, окружающими людьми [5].

Нормы нравственного отношения к природе, ставшие внутренней потребностью, могут сыграть большую роль в решении экологических проблем.

Представление о мире природы как о духовной ценности ребенок получает на уроках литературы, читая и изучая художественные произведения. Когда речь заходит об экологическом воспитании, мы не всегда осознаем, что оно начинается с книги, в первую очередь – со сказки, прочитанной в детстве. Сказки помогают ребенку понять взаимоотношения человека и природы. Говорить об этом с учениками – значит заставить их размышлять.

Традиционно выделяют три вида сказок: сказки о животных, волшебные и социально-бытовые сказки. В каждом из этих видов заложен огромный потенциал в формировании представления ребенка об окружающем мире и природе.

Знакомство ребенка с жанром сказки начинается, как правило, с животного эпоса. В этих сказках животные наделяются свойствами, присущими человеку: они занимаются делами, разговаривают, как люди, находятся в определенных взаимоотношениях («Кот, Петух и Лиса»), дружат, помогают друг другу («Зимовье зверей»), ходят в гости («Лиса и Журавль»). Примечательно, что в них могут происходить встречи домашних и диких животных («Звери в яме»). Многие сказки рассказывают о взаимодействии животных и людей («Маша и Медведь», «Вершки и корешки») и формируют представление, что человек тесно связан с миром природы.

Эти сказки развивают эмоциональную сферу ребенка. Ребенок, читая или слушая их, переживает вместе с героями радость, восторг, неудачу, чувствует обиду, разочарование, боль и усваивает важную мысль: животное – равный человеку субъект, живущий на планете.

Волшебные сказки открывают перед ребенком фантастический мир, и он вместе с героями попадает то «в тридесятое царство, в тридевятое государство», то в подводное царство. При этом чтобы победить злые силы, переданные в образах Кощея Бессмертного, Бабы Яги, Змея Горыныча, им приходится преодолевать различные препятствия, и помогает в этом природа: медведица, заяц, селезень, яблонька, реченька, березка и др. В волшебных сказках присутствует ма-

гия: героя лечат настоями трав, возвращают к жизни живой и мертвой водой. Молодильные яблоки дарят персонажам молодость и силу. Положительные герои волшебных сказок любят природу и щадят животных, которые потом приходят им на выручку.

Такие сказки формируют у ребенка убежденность в том, что необходимо заботиться обо всем живом, потому что без этого невозможно победить злые силы, а можно, наоборот, попасть в беду, что жизнь живого существа важнее утоления голода: как бы ни был голоден Иван, он щадит медведицу, зайца, утку, которые в благодарность за доброту и великодушие героя спасают его от гибели.

Социально-бытовые сказки занимают значительное место в русском сказочном жанре. Знакомство с бытом посредством сказки позволяет ребенку увидеть жизнь человека в природе, познавая саму природу.

Например, в сказке «По щучьему велению» главный герой, Емеля, рубит дрова, чтобы затопить печь, идет за водой к проруби. Эти сведения помогают ребенку узнать, как жил человек раньше, откуда он потреблял ресурсы.

Особенность социально-бытовых сказок состоит в том, что условия, в которых находится герой, максимально приближены к реальности. Поэтому педагогу можно спроецировать ситуацию, представленную в сказке, на современную действительность и организовать беседу о том, как в жизни человек взаимодействует с природой.

Задачу экологического воспитания ребенка в процессе чтения сказок можно реализовать, рассматривая «чудесные» вещи, которыми пользуются персонажи: топор («Каша из топора»), золотое яичко («Курочка Ряба»). В организации беседы можно предложить детям использовать возможности этих и других предметов для решения тех или иных экологических проблем.

Таким образом, сказка является богатым материалом для начала работы по экологическому воспитанию детей.

Следует отметить, что любое произведение, изучаемое в детском саду или в школе, способствует формированию экологической культуры ребенка. Однако, как правило, обсуждение, анализ прочитанного ограничиваются на занятиях рассмотрением системы образов, композиционных особенностей произведения. Картины природы проходят лишь как фон. Но литература способна дать ребенку большее – развить чувства, эмоции, способствовать осознанию, что

в мире всё хрупко, всё взаимосвязано, и если нарушаешь естественный природный баланс, тебя ждет расплата [6, 7].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что важнейшим этапом формирования экологической культуры, экологического мировоззрения является школьное экологическое образование. При этом экологизация образовательного процесса ведется

- через школьный компонент;
- интегрирование уроков по разным предметам естественного и гуманитарного циклов (экология, биология, география, химия, физика, литература, информатика, ИЗО и др.);
- систему дополнительного образования.

Особое внимание мы уделили интеграции экологии с уроками русского языка и литературы, которые формируют не только речевые навыки, но и мировоззрение, нравственные качества. Экологическое воспитание на уроках призвано донести до детей осмысление того, что будущее человечества связано с окружающей средой и зависит от состояния природы.

Проблема связи человека с природой поднимается в классической литературе, в творчестве А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, С. Есенина, В. Астафьева, А. Платонова, С. Залыгина, Л. Леонова, В. Распутина, Ч. Айтматова, Т. Толстой и многих др.

Изучая произведения современных писателей, дети учатся видеть мир природы во всем его многообразии, в системе. Например, включив в урок внеклассного чтения рассказ Д. Рубиной «Ральф и Шура» или М. Веллера «Паук», учитель заставит обучающихся увидеть проблему сохранения живого глазами животных: они так же, как и люди, испытывают страх, боль, восторг, так же страдают и тоскуют.

В старших классах проблемы экологии, поднимаемые в произведениях В. Астафьева, Ч. Айтматова, С. Залыгина, требуют от обучающихся уже не просто пассивного сочувствия, а активного отношения: что можем мы, люди 21-го века, сделать, чтобы сохранить жизнь на планете. Эффективны беседы со старшеклассниками; можно рекомендовать использовать на уроках видео «История вещей» с последующим обсуждением [8]. Важно донести до обучающихся мысль, что каждый из нас способен сделать мир вокруг безопаснее.

Для понимания информации экологического характера на уроках русского языка также можно использовать тексты о воде, воздухе, почве, растениях и животных. Это могут быть как тексты для комплексного анализа, так и изложения,

сочинения, поскольку главная цель учителя – не только проверить знания учащихся, но и пробудить их чувства, мысли, побудить их задуматься над самыми различными вопросами гармонии и единства всего созданного на планете.

Большое значение для формирования экологических понятий имеют упражнения экологической направленности. Задания по экологии должны быть направлены в первую очередь на систематизацию, обобщение знаний обучающихся о природных взаимосвязях и взаимоотношениях человека с природой, на открытие обучающимся этих связей и зависимостей.

Основная их функция – развитие интереса детей к природе, к людям и поведению, к изучению и осмыслению связей между ними. Мы высветили экологические проблемы, которые могут решаться на уроках русского языка и литературы при использовании определенных заданий:

1) проблемы охраны природной среды – условия существования человечества;

2) закономерная взаимосвязь природы и общества. Природу мы не можем считать только условием существования человечества. Природу следует рассматривать как систему, включающую общество в качестве своего элемента;

3) влияние деятельности человека на природу в целом и на отдельные ее компоненты;

4) природа как источник духовных сил человека и т. д.

Итак, важность экологического воспитания обучающихся в современном мире переоценить невозможно. От правильно построенных взаимоотношений человека с природой зависит многое, в том числе и благополучие самого человека. Следовательно, для формирования экологической культуры, экологического сознания обучающихся основной задачей учителя становится введение экологического материала в ткань разных уроков гуманитарного цикла, в том числе и в уроки русского языка и литературы.

Библиографические ссылки

1. Веселова Т. М. Формирование экологической культуры младших школьников на основе краеведческого материала // Начальная школа. 2003. № 2. С. 110–113.

2. Захлебный А. Н., Дзятковская, Е. Н. // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. 2012. № 3-4 ; 2013. № 1.

3. Жолнерович П. Проблемы экологии в публицистических текстах Валентина Распутина и Владимира

ра Короткевича // Language and Culture: Scientific Peer Reviewed Journal 2010. № 3. С. 130–132.

4. Кольванова Л. А., Носова Т. М. Инклюзивное биоэкологическое образование в аспекте модернизации профессиональной подготовки студентов колледжа // Модернизация естественно-научного образования: методика преподавания и практическое применение. 2014. С. 98–104.

5. Дзятковская Е. Н. Системный подход к формированию содержания экологического образования. М.: Образование и экология, 2012. 156 с.

6. Каминский П. П. Человек, природа, общество в публицистике В. Астафьева и В. Распутина // Вестник Томского государственного университета. Серия «Филология». – 2010. – № 2 (10). – С. 89–99.

7. Каминский П. П. «Литература создает жизнь»: этическое и эстетическое в публицистике В. Астафьева и С. Залыгина // Вестник Томского государственного университета. Серия «Филология». – 2011. – № 11. – С. 175–179.

References

1. Veselova T. M. (2003). *Nachal'naya shkola* [Primary School], no. 2, pp.110-113 (in Russ.).

2. Zahlebnij A. N., Dzyatkovskaya E. N. (2012; 2013). *Ehkologicheskoe obrazovanie: do shkoly, v shkole, vne shkoly* [Environmental education: before school, at school, outside school], no. 3-4; no. 1 (in Russ.).

3. Zholnerovich P. (2010). *Language and Culture: Scientific Peer Reviewed Journal*, no. 3, pp. 130-132 (in Russ.).

4. Kolyvanova L. A., Nosova T. M. (2014). *Inklyuzivnoe bioehkologicheskoe obrazovanie v aspekte modernizacii professional'noj podgotovki studentov kolledzha* [Inclusive bioecological education in the aspect of modernization of vocational training of college students]. *Modernizaciya estestvenno-nauchnogo obrazovaniya: metodika prepodavaniya i prakticheskoe primeneniye* [Modernization of Science Education: Teaching Methods and Practical Applications], pp. 98-104 (in Russ.).

5. Dzyatkovskaya E. N. (2012). *Sistemnyj podhod k formirovaniyu soderzhaniya ehkologicheskogo obrazovaniya* [A systematic approach to the formation of the content of environmental education]. Moscow: *Obrazovanie i ehkologiya* (in Russ.).

6. Kaminskij P. P. (2010). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya «Filologiya»* [Bulletin of Tomsk State University. Series “Philology”], no. 2(10), pp. 89-99 (in Russ.).

7. Kaminskij P. P. (2011). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya «Filologiya»* [Bulletin of Tomsk State University. Series “Philology”], no. 11, pp. 175-179 (in Russ.).

8. Kaminskij P. P. (2010). *Op. cit.*